



Liceo Ginnasio Statale “Pitagora”

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE (Italiano, Latino, Greco, Geostoria)

A.S. 2025/2026

L'elaborazione del Documento è avvenuta tenendo presente:

- a) La “revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’art. 64 c. 4 del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112 convertito in legge 6 agosto 2008, n. 135”, secondo l’Allegato A , relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010;
- b) Le indicazioni nazionali;
- c) Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 Maggio 2018. Il nuovo quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze (numericamente uguali a quelle del 2006):
- d) La Riforma sull’Orientamento 2022
- e) Gli obiettivi di istituto:
 - Promuovere la crescita di ogni alunno nell'ottica del successo formativo attraverso una progettazione efficace ed efficiente;
 - Utilizzare gli strumenti necessari per intervenire sull'approccio pedagogico e il miglioramento continuo degli esiti di apprendimento compresi quelli relativi alle prove standardizzate Invalsi;
 - Favorire un orientamento in uscita anche con la partecipazione fattiva di docenti e rappresentanti degli atenei calabresi e di altre regioni.

La programmazione è passibile di qualche variazione dichiarata e verbalizzata, in relazione alla tipologia della classe.

Essa presenta:

- definizione delle competenze disciplinari, declinate per singola classe e articolate in competenze, abilità/capacità e conoscenze;
- definizione degli obiettivi minimi obbligatori, in termini di competenze e conoscenze per le singole classi;
- definizione dei nuclei tematici disciplinari e/o interdisciplinari da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo;
- definizione delle competenze digitali enunciate partendo dal curriculum digitale di istituto;
- individuazione di metodologie, mezzi, strumenti e spazi;
- individuazione di tipologie di verifica e di criteri di valutazione;
- accordi / predisposizione di test di verifica iniziali per le prime classi parallele del primo biennio, per la seguente disciplina: ITALIANO;
- attività di ampliamento dell'offerta formativa: attività e progetti legati all'asse disciplinare e/o all'indirizzo di studio;
- individuazione di Percorsi per le attività di FSL (Formazione Scuola Lavoro) per il secondo biennio e il quinto anno, coerenti con le programmazioni dipartimentali;

1. Programmazione Disciplinare del Dipartimento - A.S. 2025 / 2026

La programmazione dipartimentale terrà conto delle Competenze Chiave Europee (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 Maggio 2018), delle Competenze di Cittadinanza e delle Competenze Disciplinari specifiche.

Competenze Chiave Europee

Riguardo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente si fa riferimento alle nuove adottate con Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 Maggio 2018. Il nuovo quadro di riferimento delinea **otto** tipi di competenze (numericamente uguali a quelle del 2006):

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Competenze di cittadinanza (cui mirare attraverso l'azione didattica)

Ambito COSTRUZIONE DEL SE'	
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Ambito RELAZIONE CON GLI ALTRI	
Comunicare e comprendere	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc...) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc...
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli degli altri, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Ambito RAPPORTO CON LA REALTA'	
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendo la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Competenze Digitali suddivise in primo biennio, secondo biennio e quinto anno

PRIMO BIENNIO	
ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	
Navigare, ricercare e filtrare le informazioni e i contenuti digitali	- organizzare lavori di gruppo (ad es. relativi ad approfondimenti su argomenti trattati in classe oppure su temi di attualità e di interesse) nei quali lo studente sia attivamente coinvolto nell'individuare parole chiave adatte alla ricerca; - creare una cartella per inserire, organizzare e archiviare contenuti digitali, per poi utilizzarli al fine di creare un prodotto digitale originale e personale; - saper navigare all'interno di siti web, blog ricercando i dati attraverso parole chiave efficaci. - Individuare articoli relativi ad eventi specifici ed oggetto di ricerca
Valutare e gestire dati, informazioni e contenuti digitali	- Organizzare lavori di gruppo nei quali lo studente sia attivamente coinvolto nel: condividere materiale di cui è già in possesso. - realizzare presentazioni multimediali / video / (Prezi, Padlet, Canva) per esporre il lavoro realizzato in base al loro utilizzo - decidere consapevolmente se è opportuno che il prodotto venga reso accessibile anche ad altri utenti della scuola - riconoscere e distinguere le informazioni attendibili e non attendibili (Bufale/Fake news) - Utilizzare QR code per accedere e far accedere velocemente alle risorse presenti in rete
COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	
Interagire con le tecnologie digitali	- Agire correttamente in ambienti di apprendimento virtuali (scaricare materiali didattici dal Registro elettronico, rispondere ai post dei docenti su piattaforme didattiche, ad esempio Classroom, caricare compiti nelle classi virtuali) - Utilizzare una chat di uso sullo smartphone (ad es. Messenger o WhatsApp) per parlare con i compagni di classe e organizzare il lavoro di gruppo. - Risolvere problemi come aggiungere o cancellare membri dal gruppo chat
Netiquette	- Accertarsi di essere destinatario (non CC - per conoscenza) del messaggio/e-mail cui risponde. - Inserire sempre l'oggetto (subject) nell'intestazione del messaggio/email - Essere sintetico ed efficace nelle comunicazioni. - Non allegare file voluminosi (superiori a 50 Kilobytes) ai messaggi di posta elettronica.
COSTRUZIONE DEI CONTENUTI	
Sviluppare contenuti digitali	Creare, modificare e salvare i contenuti didattici in diversi formati
SICUREZZA	

Proteggere i dispositivi ,i dati personali ,la privacy	• Effettuare sempre il logout e verificare la disconnessione di un account utente. • Usare password complesse e non divulgarle (ponendo attenzione a non farle vedere quando si immettono).
	SECONDO BIENNIO
Costruzione di contenuti	• modificare in maniera essenziale quanto prodotto da altri • produrre contenuti digitali di differente formato
Sicurezza	• proteggere la propria reputazione digitale riconoscere i rischi e le minacce negli ambienti digitali • conoscere le problematiche dell'affidabilità di risorse e ambienti digitali individuare modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psicofisico quando utilizza le tecnologie digitali
Risolvere problemi tecnici ed individuare bisogni e risposte tecnologiche	• Utilizzare un elenco di risorse didattiche fornite dal docente per rispondere ai bisogni formativi della situazione di apprendimento: approfondimento, consolidamento, conoscenze di base, recupero (anche in apprendimento a distanza, ad esempio mobilità inter-nazionale e istruzione domiciliare o altro). • Individuare, leggendo informazioni e contenuti digitali, quali sono le risorse più adeguate per poter svolgere un compito. • Ricercare liberamente in rete risorse utili al proprio apprendimento. • Individuare tipologie e tecniche di presentazione di un compito funzionali al contesto e al contenuto.
QUINTO ANNO	
Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali	• Elaborare prodotti multimediali originali, anche partendo da modelli predeterminati.
Costruzione di contenuti	• estendere le competenze informatiche allo studio delle varie discipline di cui si sono individuate le specificità ed il lessico tecnico procedendo anche nell'ottica dell'orientamento nella scelta universitaria
Sicurezza	• individuare modalità per proteggere la propria privacy e quella di altri soggetti
Risolvere problemi	• Individuare diverse modalità di conservazione e condivisione dei lavori

- Competenze disciplinari declinate per singola classe ed articolate in competenze, abilità/capacità e conoscenze

<u>Competenze*</u> Per competenza si indica la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di studio o lavoro con responsabilità e autonomia	<u>Abilità cognitive e pratiche*</u> Per abilità cognitive e pratiche si intendono le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi	<u>Conoscenze: fatti, teorie, principi e pratiche inerenti alla disciplina o l'asse*.</u> Le conoscenze sono intese come risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento
---	---	---

PRIMO BIENNIO

Discipline: **Latino e Greco**

Classe Prima	Competenze • Imparare ad imparare : sostegno al metodo di studio. Suggerimenti su tempistica ed organizzazione del lavoro a scuola ed a casa • Riconoscere le strutture morfo-sintattiche necessarie per cogliere il senso generale di un testo. • Rendere in forma italiana accettabile un testo. • Saper stabilire raffronti fra la lingua italiana e le lingue antiche.	Abilità cognitive e pratiche • Leggere correttamente • Declinare e coniugare correttamente • Riconoscere e descrivere le principali strutture morfo-sintattiche • Usare in modo consapevole il dizionario	Conoscenze: fatti, teorie, principi e pratiche inerenti alla disciplina • Lessico di base ed elementi di fonetica. • Latino : • Le 5 declinazioni • Aggettivi di prima e seconda classe e forme di comparazione • Diatesi attiva, e passiva (Indicativo, Congiuntivo, Infinito) • Verbi servili ed anomali • Le funzioni del participio • I seguenti complementi : oggetto, specificazione, termine, modo, materia, causa efficiente e determinante, agente, argomento, età .Determinazioni di tempo e luogo • Perifrastica attiva • Ablativo assoluto • L'uso dell'indicativo nelle proposizioni temporali e causali. • Ut nelle proposizioni completive e finali. • Greco: • Le tre declinazioni (esclusi i temi in vocale) • Aggettivi di prima e seconda classe con esclusione dei temi in vocale • Sistema del presente dei verbi in omega ed in "mi" • Funzioni del participio • Perifrastica attiva • Le infinitive • L'uso dell'indicativo nelle causali e nelle temporali • Le proposizioni finali • I seguenti complementi: oggetto, specificazione, termine, modo, materia, tempo, causa efficiente e determinante, agente, argomento. Determinazioni di tempo e luogo.
Classe Seconda	• Riconoscere le strutture morfo-sintattiche necessarie per cogliere il senso generale di un testo. • Rendere in forma italiana accettabile un testo. • Saper stabilire raffronti fra la lingua italiana e le lingue antiche.	• Leggere correttamente • Declinare e coniugare correttamente • Riconoscere e descrivere le principali strutture morfo-sintattiche • Usare consapevolmente il dizionario	• Latino: • I pronomi • Deponenti e semideponenti • Sintassi dei casi con particolare riferimento ai costrutti verbali • Le proposizioni secondarie: relativa propria ed impropria, interrogativa diretta ed indiretta, condizionale, temporale con l'uso del congiuntivo, consecutiva, concessiva, infinitiva. • Gerundio e gerundivo • Perifrastica passiva • Cum e congiuntivo • Greco: • Sostantivi ed aggettivi della terza declinazione con il tema in vocale • I pronomi • Forme di comparazione • Le classi verbali . Il sistema del futuro e dell'aoristo (diatesi attiva, medio/passiva e passiva) • Le proposizioni secondarie: relativa, interrogativa diretta ed indiretta, temporale, finale, consecutiva, concessiva, infinitiva, condizionale.

SECONDO BIENNIO

Discipline :Latino e Greco

Classe	Competenze	Abilità cognitive e pratiche	Conoscenze: fatti, teorie, principi e pratiche inerenti alla disciplina
Terza	• Imparare ad imparare: sostegno al metodo di studio. Suggerimenti su tempistica ed organizzazione del lavoro a scuola ed a casa. • Comprendere, tradurre, interpretare un testo riconoscendo gli elementi morfosintattici, lessicali e semantici. • Analizzare i testi a livello formale e contenutistico, individuandone i diversi livelli e le loro relazioni. • Enucleare le problematiche che rinviano al contesto storico-culturale in cui il testo si colloca. • Riconoscere criticamente lo sviluppo delle letterature greca e latina e il loro rapporto. • Esporre i diversi argomenti in un italiano fluido, coerente ed adeguato. • Conoscere le diverse tipologie testuali, le strutture metriche e le principali figure retoriche • Approfondire e rielaborare in modo autonomo gli argomenti proposti. • Stabilire significativi confronti anche con autori studiati negli anni precedenti. • Acquisire modalità di ricerca esegetica che consentano di scegliere tra ipotesi diverse in relazione alle possibilità espressive e stilistiche della lingua italiana, cercando di rendere la traduzione quanto più possibile ragionata e giustificata. • Riconoscere le varietà diacroniche della lingua ed il carattere aperto di molte norme grammaticali. • Cogliere negli antichi le problematiche radici del mondo moderno in un incessante rapporto di alterità e continuità.	Approfondire lo studio della lingua come sistema attraverso l'analisi dei testi. Tradurre brani d'autore contestualizzati e non contestualizzati. Possedere una sempre più profonda consapevolezza dei meccanismi di trasposizione da un sistema linguistico all'altro. Riconoscere la diversità dei codici espressivi su cui si fondano i vari generi letterari. Riconoscere le diverse figure retoriche all'interno di un testo in prosa o in poesia. Avere consapevolezza dello "scarto" cronologico tra la letteratura latina e quella greca. Riconoscere gli apporti più significativi, nella letteratura latina, di quella greca da cui essa in gran parte deriva e dipende. Individuare elementi di originalità nella letteratura latina rispetto a quella greca. Cogliere il rapporto tra intellettuali e potere nei diversi periodi storici. Saper leggere i sistemi metrici principali.	<u>Conoscenze: fatti, teorie, principi e pratiche inerenti alla disciplina</u> <u>Lingua Latina</u> • Ripasso delle strutture morfologiche e sintattiche apprese al primo biennio Sintassi del verbo e del periodo (uso del congiuntivo nelle proposizioni principali, uso dell'imperativo, uso dell'indicativo latino al posto del condizionale italiano, attrazione modale, periodo ipotetico con apodosi indipendente) <u>Lingua greca</u> Sistema del perfetto e del piuccheperfetto, aggettivi verbali e costrutti perifrastici <u>Storia letteraria e testi</u> Latino- Dall'età arcaica al I secolo a.C.: nodi culturali ed autori rappresentativi con lettura di pagine antologiche e studio di brani di classico tratti da opere significative, in prosa ed in versi (con lettura metrica),degli autori studiati In maniera prioritaria saranno oggetto di studio i seguenti autori :Livio Andronico, Nevio, Ennio, Plauto, Terenzio, Lucilio, Catullo, Lucrezio, Cesare, Sallustio , Cicerone Greco - Dall'età arcaica alla fine del VI secolo a.C. Il problema delle origini della letteratura greca. Epica, poesia didascalica, lirica monodica, lirica corale Autori rappresentativi con lettura di pagine antologiche e studio di brani di classico tratti da opere significative , in prosa ed in versi (con lettura metrica del distico elegiaco e del trimetro giambico),degli autori studiati. In maniera prioritaria saranno oggetto di studio i seguenti autori:Omero,Esiodo,Tirteo,

			Callino,Mimnermo,Archiloco Ipponatte , Saffo ,Alceo, Simonide ,Stesicoro, Anacreonte,Pindaro Latino e Greco Analisi testuale con riferimento all'aspetto formale e contenutistico del brano contestualizzato nella produzione dell'autore, nel genere letterario di appartenenza e nel contesto storico di riferimento.
--	--	--	--

Classe Quarta	Competenze • . Comprendere, tradurre, interpretare un testo riconoscendo gli elementi morfosintattici , lessicali e semantici. • Analizzare i testi a livello formale e contenutistico , individuandone i diversi livelli e le loro relazioni. • Enuclcare le problematiche che rinviano al contesto storico-culturale in cui il testo si colloca. • Riconoscere criticamente lo sviluppo delle letterature greca e latina e il loro rapporto. • Esporre i diversi argomenti in un italiano fluido, coerente ed adeguato. • Conoscere le diverse tipologie testuali, le strutture metriche e le principali figure retoriche • Approfondire e rielaborare in modo autonomo gli argomenti proposti. • Stabilire significativi confronti anche con autori studiati negli anni precedenti. • Acquisire modalità di ricerca esegetica che consentano di scegliere tra ipotesi diverse in relazione alle possibilità espressive e stilistiche della lingua italiana, cercando di rendere la traduzione quanto più possibile ragionata e giustificata. • Riconoscere le varietà diacroniche della lingua ed il carattere aperto di molte norme grammaticali. • Cogliere negli antichi le problematiche radici del mondo moderno in un incessante rapporto di alterità e continuità.	Abilità cognitive e pratiche • Approfondire lo studio della lingua come sistema attraverso l'analisi dei testi. • Tradurre brani d'autore contestualizzati e non contestualizzati. • Possedere una sempre più profonda consapevolezza dei meccanismi di trasposizione da un sistema linguistico all'altro. • Riconoscere la diversità dei codici espressivi su cui si fondano i vari generi letterari. • Riconoscere le diverse figure retoriche all'interno di un testo in prosa o in poesia. • Avere consapevolezza dello "scarto" cronologico tra la letteratura latina e quella greca. • Riconoscere gli apporti più significativi , nella letteratura latina, di quella greca da cui essa in gran parte deriva e dipende. • Individuare elementi di originalità nella letteratura latina rispetto a quella greca • Cogliere il rapporto tra intellettuale e potere nei diversi periodi storici. • Saper leggere i sistemi metrici principali.	<u>Conoscenze: fatti, teorie, principi e pratiche inerenti alla disciplina</u> <u>Lingua Latina</u> Sintassi del verbo e del periodo Sintassi del verbo e del periodo (uso del congiuntivo nelle proposizioni principali, uso dell'imperativo, uso dell'indicativo latino al posto del condizionale italiano, attrazione modale, periodo ipotetico con apodosi indipendente) <u>Lingua greca</u> Sistema del perfetto e del piuccheperfetto, aggettivi verbali e costrutti perifrastici <u>Storia letteraria e testi</u> Latino- Dalla fine del I secolo a.C. all'età augustea: nodi culturali ed autori rappresentativi con lettura di pagine antologiche e studio di brani di classico tratti da opere significative , in prosa ed in versi (con lettura metrica),degli autori studiati. In maniera prioritaria saranno oggetto di studio i seguenti autori : Cicerone,Tibullo,Properzio, Virgilio,Orazio,Ovidio,Livio Greco L'età classica: oratoria, storiografia, teatro: studio dei nodi culturali e degli autori più rappresentativi con lettura di pagine antologiche e studio di brani di classico tratti da opere significative, in prosa ed in versi(con lettura metrica)degli autori studiati In maniera prioritaria saranno oggetto di studio i seguenti autori : Eschilo, Sofocle, Euripide, Aristofane, Erodoto, Tucidide, Senofonte, Lisia, Demostene Latino e Greco Analisi testuale con riferimento all'aspetto formale e contenutistico del brano contestualizzato nella
--------------------------	--	---	--

			produzione dell'autore, nel genere letterario di appartenenza e nel contesto storico di riferimento.	
--	--	--	---	--

QUINTO ANNO

Discipline: **Latino e Greco**

Classe Quinta	Competenze • Comprendere, tradurre, interpretare un testo riconoscendo gli elementi morfosintattici, lessicali e semantici. • Analizzare i testi a livello formale e contenutistico, individuandone i diversi livelli e le loro relazioni. • Enucleare le problematiche che rinviano al contesto storico-culturale in cui il testo si colloca. • Conoscere criticamente lo sviluppo delle letterature greca e latina ed il loro rapporto. • Esporre i diversi argomenti in un italiano fluido, coerente e adeguato. • Riconoscere le diverse tipologie testuali, le strutture metriche e le principali figure retoriche. • Approfondire e rielaborare in modo autonomo gli argomenti proposti. • Stabilire significativi confronti anche con autori studiati negli anni precedenti. • Acquisire modalità di ricerca esegetica che consentano di scegliere tra ipotesi diverse in relazione alle possibilità espressive e stilistiche della lingua italiana, cercando di rendere la traduzione quanto più possibile ragionata e giustificata. • Riconoscere le varietà diacroniche della lingua ed il carattere aperto di molte norme grammaticali. Cogliere negli antichi le problematiche radici del mondo moderno in un incessante rapporto di alterità e continuità	Abilità cognitive e pratiche • Approfondire lo studio della lingua come sistema attraverso l'analisi dei testi. • Tradurre brani d'autore contestualizzati e non contestualizzati. • Possedere una sempre più profonda consapevolezza dei meccanismi di trasposizione da un sistema linguistico all'altro. • Riconoscere la diversità dei codici espressivi su cui si fondano i vari generi letterari. • Riconoscere le diverse figure retoriche all'interno di un testo in prosa o in poesia. • Avere consapevolezza dello "scarto" cronologico tra la letteratura latina e quella greca. • Riconoscere gli apporti più significativi, nella letteratura latina, di quella greca da cui essa in gran parte deriva e dipende. • Individuare elementi di originalità nella letteratura latina rispetto a quella greca • Cogliere il rapporto tra intellettuali e potere nei diversi periodi storici. • Saper leggere i sistemi metrici principali.	<u>Conoscenze: fatti, teorie, principi e pratiche inerenti alla disciplina</u> <u>Lingua Latina e Lingua Greca</u> Consolidamento delle conoscenze acquisite nel secondo biennio attraverso attività di traduzione <u>Storia letteraria e testi</u> Latino - Dall'età di Tiberio all'Apologetica : nodi concettuali ed autori rappresentativi con lettura di pagine antologiche e studio di brani di classico tratti da opere significative, in prosa ed in versi (con lettura metrica), degli autori studiati. In maniera prioritaria saranno oggetto di studio i seguenti autori: Seneca ,Petronio, Lucano, Quintiliano , Giovenale, Marziale,Svetonio, Tacito, Plinio il Giovane, Apuleio,Tertulliano Greco - Dall'Ellenismo alla fine del II secolo d.C.:nodi concettuali ed autori rappresentativi con lettura di pagine antologiche e studio di brani di classico tratti da opere significative degli autori studiati. In maniera prioritaria saranno oggetto di studio i seguenti autori: Menandro, Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, Polibio,Plutarco,Luciano. Latino e Greco Analisi testuale con riferimento all'aspetto formale e contenutistico del brano contestualizzato nella produzione dell'autore, nel genere letterario di appartenenza e nel contesto storico di riferimento.
--------------------------	--	--	--

--	--	--	--	--

PRIMO BIENNIO
Disciplina: **Geostoria**

Classe Prima	Competenze • Imparare ad imparare: sostegno al metodo di studio. Suggestori su tempistica ed organizzazione del lavoro a scuola ed a casa. • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. • Collocare i più importanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. • Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche.	Abilità cognitive e pratiche • Orientarsi nelle rappresentazioni cartografiche. • Riconoscere le interrelazioni tra uomo ed ambiente. • Descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale. • Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per il rispetto degli altri e del diverso e per la tutela dell'ambiente e delle risorse naturali.	Conoscenze: fatti, teorie, principi e pratiche inerenti alla disciplina • La civiltà cretese-micenea. • La civiltà greca. • La civiltà romana fino alla battaglia di Azio. • Trattazione di alcuni temi di geografia umana ed economica in una prospettiva geo-storica con attenzione particolare all'area mediterranea ed europea • Costituzione Italiana; organi dello Stato e loro funzioni principali; conoscenze di base del concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti .
--------------	--	---	--

Classe Seconda	Competenze • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. • Collocare i più importanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. • Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche.	Abilità cognitive e pratiche Orientarsi nelle rappresentazioni cartografiche. • Riconoscere le interrelazioni tra uomo ed ambiente. • Descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale. • Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per il rispetto degli altri e del diverso e per la tutela dell'ambiente e delle risorse naturali.	Conoscenze: fatti, teorie, principi e pratiche inerenti alla disciplina • Il periodo imperiale e l'avvento del Cristianesimo. • L'Europa romano-barbarica. • Società, economia, politica e cultura nell'Europa alto-medievale fino a Carlo Magno. • Trattazione di alcuni temi di geografia umana ed economica in una prospettiva geo-storica con attenzione particolare all'area mediterranea ed europea. • Le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità • Ruolo delle organizzazioni internazionali; principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea.
-----------------------	---	---	--

PRIMO BIENNIO

Disciplina: **Italiano**

Classe Prima	Competenze	Abilità cognitive e pratiche	Conoscenze: fatti, teorie, principi e pratiche inerenti alla disciplina
	-Imparare ad imparare: sostegno al metodo di studio. Suggerimenti su tempistica ed organizzazione del lavoro a scuola ed a casa. -Imparare a realizzare autonomamente mappe concettuali -Imparare a saper prendere appunti di quanto sentito e/o visto in classe -Saper utilizzare attivamente e proficuamente il libro di testo e le risorse che mette a disposizione dello studente- Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti -Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.	-Comprendere testi letti e produrre testi scritti. -Riconoscere gli elementi fondamentali e gli scopi della comunicazione. -Usare il lessico fondamentale e le principali strutture grammaticali della lingua italiana in modo consapevole ed appropriato.	-Consolidare e potenziare le abilità comunicative: ascoltare, parlare, leggere, scrivere. -Consolidare ed approfondire le conoscenze di base morfologiche, sintattiche e lessicali indispensabili per la comunicazione in vari contesti (formali e non formali, in forma orale e scritta). I seguenti argomenti di grammatica sono trattati in via prioritaria: Il verbo : diatesi attiva e passiva. Verbi ausiliari. Verbi servili La frase semplice: il soggetto ed il predicato La frase semplice: attributo, apposizione, complementi Complementi : oggetto , predicativi del soggetto e dell'oggetto , agente ,specificazione, partitivo ,paragone, termine, luogo, tempo, causa, fine, mezzo, modo, compagnia, materia, argomento -Il periodo Coordinazione e paratassi Subordinazione ed ipotassi -Analisi del periodo. Infinitive, Dichiarative, Finali temporali, causali, (da trattare nel corso del secondo quadrimestre) -Consolidare ed approfondire le conoscenze delle seguenti tipologie testuali: descrittiva ed emotiva (lettera personale e diario), formale : email -Saper riassumere testi in prosa -Saper relazionare su esperienze di carattere personale e/o di gruppo vissute in ambito scolastico o extrascolastico . -Saper analizzare e produrre un testo narrativo/descrittivo un testo narrativo -Lettura, in forma antologica , di testi significativi della letteratura classica in traduzione (Iliade, Odissea, Eneide).

Classe Seconda	Competenze -Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (formali ed informali). -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. -Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.	Abilità cognitive e pratiche -Comprendere testi letti e produrre testi scritti. -Riconoscere gli elementi fondamentali e gli scopi della comunicazione. -Utilizzare il lessico fondamentale e le principali strutture grammaticali della lingua italiana in modo consapevole ed appropriato	Conoscenze: fatti, teorie, principi e pratiche inerenti alla disciplina -Consolidare e potenziare le abilità comunicative: ascoltare, parlare, leggere, scrivere. -Consolidare ed approfondire le conoscenze di base morfologiche, sintattiche e lessicali indispensabili per la comunicazione in vari contesti (formali e non formali, in forma orale e scritta). I seguenti argomenti di grammatica sono trattati in via prioritaria Le proposizioni Subordinate :interrogative dirette ed indirette, relative proprie ed improprie, concessive, consecutive, comparative, modali, condizionali con periodo ipotetico, Testo referenziale: articolo di giornale, relazione/verbale, lettera formale. -Testo argomentativo. -Proposta didattica di scrittura automatica e creativa: elaborazione di testi personali, partendo dall'associazione di idee (una parola o una frase trasportata in una scrittura scritta). Si può elaborare un testo anche per una canzone o video art. -Testo poetico. -Lettura, anche in forma antologica, di passi significativi de "I Promessi Sposi".
----------------	--	---	--

SECONDO BIENNIO e QUINTO ANNO

Disciplina: **Italiano**

Classe Terza	Competenze -Imparare a Imparare: sostegno al metodo di studio. Suggerimenti su tempistica ed organizzazione del lavoro a scuola e a casa. -Avviare l'apprendimento di generi ed autori in contestualizzazione storica. -Stabilire un approccio diretto al testo come espressione viva della lingua e dello stile di un autore, di una scuola, di un movimento. -Approfondire la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia). -) Avere un'adeguata idea dei rapporti con le letterature di altri Paesi. -) Sviluppare le conoscenze della lingua o del codice e dei diversi registri in funzione non solo teorica ma anche pragmatico-comunicativa, quindi acquisire padronanza nella produzione scritta.	Abilità cognitive e pratiche -Cogliere: la dimensione storica intesa come riferimento ad un dato contesto; l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria (nel senso sia della continuità sia della rottura); il nesso con le domande storicamente presenti nelle diverse epoche. -Compiere letture dirette di brani tratti da testi significativi degli autori oggetto di studio. -Prendere familiarità con le caratteristiche della nostra lingua letteraria del periodo storico trattato. -Leggere i testi letterari, compararli, discuterne i contenuti in merito allo studio della lingua e dei generi. -Studiare le strutture metriche e retoriche, con applicazione diretta ai testi: parafrasi, riassunto, analisi ed interpretazione	Conoscenze: fatti, teorie, principi e pratiche inerenti alla disciplina -Acquisire in linea diacronica e sincronica la conoscenza delle forme originarie della scrittura letteraria. -Conoscere i testi fondamentali della Letteratura dalle origini al Rinascimento, con lo studio degli autori più rappresentativi. - Scegliere una rosa di canti della Commedia dantesca (Inferno), della quale cogliere il valore artistico ed il significato per la costituzione dell'intera cultura italiana. -Affrontare lo studio e la produzione delle seguenti tipologie testuali: Testo argomentativo specialistico, tecnico, scientifico, saggio . Testo poetico. Proposta di Scrittura creativa: elaborazione di testi personali di vario genere anche racconti, canzoni, sceneggiature , video-art, video-giochi. Lettura interpretativa in classe.
---------------------	---	--	---

Classe Quarta	Competenze Alle Competenze espresse in relazione alla classe terza, si aggiungano quelle seguenti: -Acquisire un metodo specifico di lavoro ed impadronirsi degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: (analisi linguistica, stilistica, retorica; intertestualità e relazione fra temi e generi letterari; incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo). -Poter osservare il processo creativo dell'opera letteraria che spesso si compie attraverso stadi diversi di elaborazione.	Abilità cognitive e pratiche -Cogliere: la dimensione storica intesa come riferimento ad un dato contesto; l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria delle varie epoche; -Compiere letture dirette di brani tratti da testi significativi degli autori oggetto di studio. -Prendere familiarità con le caratteristiche della nostra lingua letteraria del periodo storico trattato. -Studiare le strutture metriche e retoriche, con applicazione diretta ai testi: parafrasi, riassunto, analisi ed interpretazione. -Saper istituire relazioni tra attività letteraria e realtà politica del tempo (dissidenza e consenso).	Conoscenze: fatti, teorie, principi e pratiche inerenti alla disciplina -Conoscere le linee fondamentali della Letteratura dal Barocco al Romanticismo, con lo studio degli autori più rappresentativi. - Scegliere una rosa di canti della Commedia dantesca (Purgatorio), della quale cogliere il valore artistico ed il significato per la costituzione dell'intera cultura italiana. -Approfondire la conoscenza delle tipologie testuali già trattate. -) Articolo di giornale. -) Intervista a personaggi storici studiati o Dibattito immaginario tra personaggi del panorama culturale oggetto di studio Proposta di Scrittura creativa: Cfr. anni precedenti. Si può anche scrivere un racconto collettivo in classe partendo dal Brainstorming: Who?, What?, Where?, When?, Why?
---------------	---	--	--

Classe Quinta	Competenze -Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta ad un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo; acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede. -Essere in grado di riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti ed impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi ed i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).	Abilità cognitive e pratiche -Cogliere: la dimensione storica intesa come riferimento ad un dato contesto; l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria (nel senso sia della continuità sia della rottura); il nesso con le domande storicamente presenti nelle diverse epoche. -Compiere letture dirette di brani tratti da testi significativi degli autori oggetto di studio. -Prendere familiarità con le caratteristiche della nostra lingua letteraria del periodo storico trattato. -Studiare le strutture metriche e retoriche, con applicazione diretta ai testi: parafrasi, riassunto, analisi ed interpretazione. -Saper istituire relazioni tra attività letteraria e realtà politica del tempo (dissidenza e consenso).	Conoscenze: fatti, teorie, principi e pratiche inerenti alla disciplina -Conoscere le linee fondamentali della Letteratura dal Romanticismo al Novecento / giorni nostri, attraverso lo studio degli autori più rappresentativi. - Scegliere una rosa di canti della Commedia dantesca (Paradiso), della quale cogliere il valore artistico e il significato per la costituzione dell'intera cultura italiana. -Approfondire la conoscenza delle tipologie testuali trattate in precedenza. Proposta di Scrittura creativa: Cfr. anni precedenti. Si può anche scrivere un racconto collettivo in classe partendo dal Brainstorming: Who?, What?, Where?, When?, Why?
---------------	--	---	---

Lo studio dei seguenti autori sarà affrontato da tutte le classi parallele secondo un approccio metodologico che si propone come fine ultimo quello di permettere agli alunni di “entrare” direttamente nel mondo dell’autore e di conoscere i suoi affetti, i suoi sentimenti e la sua fisionomia umana e culturale avendo come punto di partenza l’approccio diretto al testo. Si partirà dall’esame di brani antologici in lingua italiana e /o da brani di classico in lingua latina e greca in modo che gli alunni, anche attraverso la didattica laboratoriale e l’organizzazione della classe in piccoli gruppi di lavoro, possano acquisire, sotto la guida dei docenti, una certa autonomia di studio, possano affinare le proprie capacità di analisi e di sintesi e sviluppare abilità interpretative eliminando i naturali condizionamenti e filtri dovuti ad una precedente e tradizionale lezione frontale sull’autore effettuata dal docente.

Italiano classi terze	Petrarca
Italiano classi quarte	Goldoni
Italiano classi quinte	Pirandello-Montale
Latino classi terze	Catullo-Lucrezio
Latino classi quarte	Orazio
Latino classi quinte	Seneca-Petronio
Greco classi terze	Lirica monodica
Greco classi quarte	Sofocle
Greco classi quinte	Menandro

Obiettivi Minimi per gli alunni D.A. con programmazione di classe (O.M. 90/01 - art.15 co. 3).

Si fa riferimento a quanto verrà stabilito in seno ai consigli di classe in cui sono presenti alunni con D.A. predisponendo piani di lavoro personalizzati anche in accordo con i docenti referenti per l’inclusione (GLO).

STRATEGIE D’INTEGRAZIONE PER GLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI / ALUNNI CON DSA (misure dispensative e compensative)

Per quanto riguarda gli alunni diversamente abili, ciascun docente indicherà nel proprio piano di lavoro gli obiettivi minimi per gli alunni che seguono la programmazione di classe; contribuirà, inoltre, alla individuazione degli obiettivi generali e disciplinari previsti nei PEP e si atterrà alle deliberazioni dei GLH, per gli alunni che usufruiscono di Piani Educativi Personalizzati. Per quanto attiene gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA), si farà riferimento alla Legge 170/2010 e al D.M. n. 5669 del 12 luglio 2011 e relative Linee Guida, allegate al Decreto Ministeriale e in particolar modo al paragrafo 3, Didattica individualizzata e personalizzata-Strumenti compensativi e misure dispensative, per garantire il successo formativo agli studenti affetti da DSA.

Contenuti: indicazione sintetica dei contenuti disciplinari (scanditi per periodo didattico)

Primo Quadrimestre
Ciascun docente indicherà nel proprio piano di lavoro la scansione dei contenuti disciplinari ritenuta coerente rispetto alla classe ed alle proprie strategie didattiche, nell’ottica della libertà di insegnamento e del quadro dei contenuti generali espressi nella griglia delle Conoscenze sopra esposta.
Secondo Quadrimestre
Ciascun docente indicherà nel proprio piano di lavoro la scansione dei contenuti disciplinari specifici ritenuta coerente rispetto alla classe ed alle proprie strategie didattiche, nell’ottica della libertà di insegnamento e del quadro dei contenuti generali espressi nella griglia delle Conoscenze sopra esposta.

ITALIANO PRIMO BIENNIO: OBIETTIVI MINIMI

È considerato obiettivo minimo per il passaggio all'anno successivo il possesso delle seguenti conoscenze e capacità:

Passaggio al Secondo Anno	Passaggio al Terzo Anno	
Conoscenza e comprensione globale di semplici testi di tipo narrativo, informativo – espositivo, descrittivo ed epico. • Conoscenza e capacità d'individuazione degli elementi strutturali di un testo narrativo riconoscendone le principali caratteristiche narratologiche (fabula, intreccio, personaggi, focalizzazione, narratore/autore, discorso diretto/indiretto). • Capacità di analizzare semplici testi narrativi dal punto di vista morfo-sintattico. • Capacità di riassumere il contenuto di un testo narrativo. • Capacità di parafrasare un testo epico. • Capacità di esprimersi per iscritto rispettando la	Saper applicare alla lettura ed all'analisi de I promessi sposi le competenze acquisite. • Conoscenza degli elementi strutturali del testo poetico • Saper analizzare un testo poetico sulla base delle conoscenze acquisite. • Esprimersi per iscritto rispettando la correttezza orto – grammaticale e saper produrre un testo di carattere argomentativo. • Saper individuare ed analizzare le principali strutture morfosintattiche (distinzione tra coordinate e subordinate, proposizioni oggettive,	

correttezza orto – grammaticale e sintattica e saper produrre un testo scritto di carattere descrittivo e informativo – espositivo.	soggettive, finali, relative, causali, temporali, concessive e consecutive).	
• Capacità di comunicare in maniera corretta ed adeguata ai diversi contesti comunicativi.		

ITALIANO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO: OBIETTIVI MINIMI

È considerato obiettivo minimo per il passaggio all'anno successivo il possesso delle seguenti conoscenze, competenze e capacità:

• Conoscere nelle linee generali le epoche, i generi letterari e gli autori trattati • Collocare autori e testi in un contesto adeguato di riferimento cogliendone la peculiarità. • Operare semplici rapporti comparativi tra testi differenti. • Esporre in maniera chiara e corretta i contenuti appresi. • Produrre alcune delle tipologie richieste all'Esame di Stato rispettando i dettami ortografici e le regole grammaticali.

LATINO E GRECO PRIMO BIENNIO :OBIETTIVI MINIMI

E' considerato obiettivo minimo per il passaggio all'anno successivo il possesso delle seguenti conoscenze e capacità:

Passaggio al Secondo Anno	Passaggio al Terzo Anno	
• Conoscenza degli aspetti fondamentali della morfosintassi (le declinazioni, le coniugazioni, i più comuni complementi). • Capacità di riconoscere nel testo proposto gli elementi costitutivi di una frase semplice e di tradurla usando proficuamente il vocabolario.	• Conoscenza degli aspetti fondamentali della morfosintassi (le declinazioni, le coniugazioni, i più comuni complementi, le subordinate, i pronomi, i costrutti più frequenti). • Capacità di riconoscere nel testo gli elementi costitutivi di un periodo e di tradurlo usando proficuamente il vocabolario	

LATINO E GRECO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO : OBIETTIVI MINIMI

È considerato obiettivo minimo per il passaggio all'anno successivo il possesso delle seguenti conoscenze, competenze e capacità:

• Conoscere nelle linee generali le epoche, i generi letterari e gli autori trattati. • Collocare adeguatamente autori e testi in un essenziale contesto di riferimento. • Operare semplici rapporti comparativi tra testi differenti con traduzione a fronte. • Comprendere e tradurre testi in lingua presenti nel programma. • Esporre in maniera sufficientemente chiara e corretta i contenuti appresi. • Produrre sintesi in un numero definito di righe su argomenti storico-letterari. • Tradurre in modo corretto testi classici che presentino una struttura morfosintattica semplice

GEOSTORIA :OBIETTIVI MINIMI

È considerato obiettivo minimo per il passaggio all'anno successivo il possesso delle seguenti conoscenze e capacità:

Passaggio al Secondo Anno	Passaggio al Terzo Anno	
• Conoscere i momenti fondanti del percorso storico trattato • Comprendere le principali problematiche del mondo antico in ordine alla storia, all'economia ed alla politica • Saper correttamente collocare gli avvenimenti storici sull'asse sincronico e diacronico. • Individuare le relazioni di interdipendenza che intercorrono tra uomo ed ambiente • Leggere e interpretare le principali tipologie di carte geografiche (fisiche e politiche) • Saper usare correttamente il linguaggio disciplinare e sapersi esprimere sia oralmente che per iscritto in modo corretto e adeguato • Conoscere i principi fondamentali alla base della Costituzione italiana.	• Conoscere i momenti fondanti del percorso storico trattato • Comprendere le principali problematiche del mondo tardo antico e medioevale in ordine alla storia, all'economia ed alla politica • Saper correttamente collocare gli avvenimenti storici sull'asse sincronico e diacronico • Individuare le relazioni di interdipendenza che intercorrono tra uomo ed ambiente • Saper leggere ed interpretare le diverse tipologie di carte geografiche, documenti, grafici, modelli • Saper usare correttamente il linguaggio disciplinare e sapersi esprimere sia oralmente che per iscritto in modo corretto e adeguato • Conoscere i principi fondamentali e la funzione dei principali organismi europei ed internazionali	

- **Nuclei tematici disciplinari e/o interdisciplinari da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo**

C l a s s i	Nucleo Tematico	Disciplina/e coinvolte
Classi Prime	Curare un insegnamento mirato della grammatica italiana per migliorare l' esposizione orale e scritta nella lingua madre e come supporto alla traduzione dal latino e dal greco.	Italiano e Latino (Prove comuni per classi parallele)
Classi Seconde	Il Dipartimento di Lettere, al fine di migliorare i risultati nelle prove nazionali standardizzate di Italiano stabilisce di: -Focalizzare l'attenzione sugli argomenti di grammatica italiana funzionali allo studio delle discipline curriculari ed in particolar modo di indirizzo, su quelli indispensabili per una buona esposizione scritta e su quelli la cui conoscenza risulti fondamentale per affrontare le prove Invalsi. -Somministrare agli alunni delle prove di simulazione propedeutiche allo svolgimento delle prove standardizzate Nazionali anche facendo ricorso al recupero pomeridiano delle frazioni orarie	Latino (Prove comuni per classi parallele)
Classi Terze	Curare l'analisi del testo (Italiano-Latino-Greco)	Italiano e Latino (Prove comuni per classi parallele)
Classi Quarte	Curare l'analisi del testo (Italiano-Latino-Greco)	Italiano e Latino (Prove comuni per classi parallele)
Classi Quinte	I singoli consigli di classe individueranno nel corso dell'anno scolastico tematiche e strategie didattiche in relazione alla strutturazione del nuovo Esame di Maturità alla luce di quanto sarà comunicato dal Ministero .	Tutte le discipline curriculari

	Il Dipartimento di Lettere, al fine di migliorare i risultati nelle prove nazionali standardizzate di Italiano stabilisce di: - Focalizzare l'attenzione sugli argomenti di grammatica italiana funzionali allo studio delle discipline curriculari ed in particolar modo di indirizzo , su quelli indispensabili per una buona esposizione scritta e su quelli la cui conoscenza risulti fondamentale per affrontare le prove Invalsi. - Somministrare agli alunni delle simulazioni propedeutiche allo svolgimento delle prove nazionali standardizzate anche facendo ricorso al recupero pomeridiano delle frazioni orarie - Curare l'analisi del testo	
--	---	--

- **UDA STEM/ORIENTAMENTO da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo**

CLASSI	TEMI INTERDISCIPLINARI
Classi prime	La scuola pitagorica
Classi seconde	Identità ed alterità
Classi terze	La coscienza di sè
Classi quarte	Viaggio dentro se stessi
Classi quinte	Le onde della vita

- **Metodologie, mezzi, strumenti e spazi
(Italiano –Latino- Greco- Geostoria)**

	Lezione frontale e/o interattiva e partecipata in aula, nel giardino della scuola o in aule appositamente adibite all'interno dell'Istituto per forme di didattica laboratoriale		Flipped classroom
	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, Nuvola di parole, Canva, Tinkecard ecc.		Lavoro di progetto/Project Work
	Discussione/ Debate		Riproposizione di situazioni ed eventi storici
	Collaborazione/cooperazione (Cooperative/Collaborative learning) Peer Education		I docenti possono, nelle programmazioni individuali , fatta salva la libertà di insegnamento, indicare uno o più moduli da sviluppare secondo le nuove metodologie didattiche nell'ottica dell'applicazione delle competenze digitali previste dal curriculum verticale e del potenziamento della didattica laboratoriale

Strumenti e spazi**Italiano-Latino-Greco- Geostoria**

- X Libro di testo
- X Altri libri
- X Dizionari
- X Fotocopie
- X Riviste
specialistiche
- X Piattaforme didattiche individuate dai singoli docenti
- X Meet
- X Dispense, schemi
- X Appunti
- X Videoproiettore/LIM
- X Internet
- X Visori
- XMLOL
- X Youtube
- X Aula
- X Mostre/Visite Guidate
- X Stage

X Attività laboratoriali

X Partecipazione a viaggi d'istruzione, visite guidate, spettacoli cinematografici o teatrali (rappresentazioni Teatro Classico a Siracusa), seminari di approfondimento, conferenze e webinar connessi agli argomenti di studio.

- **Valutazione e verifica**

Tipo di valutazione:

x formativa

x sommativa

Strumenti di verifica:

- | | | | | |
|---|--|---------------------|--------------------|---------------------------------|
| x prove di profitto | (x vero / falso | x a scelta multipla | x ad integrazione) | Italiano-Latino-Greco-Geostoria |
| x prove strutturate | Italiano-Latino-Greco-Geostoria | | | |
| x prove semistrutturate | Italiano-Latino-Greco-Geostoria | | | |
| x analisi del testo | Italiano-Latino-Greco (per lingue classiche secondo biennio e quinto anno). | | | |
| x tema, relazione | Italiano-Latino-Greco (per lingue classiche secondo biennio e quinto anno). | | | |
| x saggio breve | Italiano | | | |
| x articolo di giornale | Italiano. | | | |
| X intervista anche immaginaria | Italiano-Latino-Greco (per lingue classiche secondo biennio e quinto anno). | | | |
| x interrogazione | Italiano-Latino-Greco-Geostoria. | | | |
| x traduzione col dizionario | Latino-Greco | | | |
| x traduzione senza dizionario | Latino (primo biennio) Greco (primo biennio) | | | |
| x prove strutturate o semistrutturate di traduzione e analisi | Latino-Greco | | | |
| x verifica orale in itinere/formativa e sommativa | Italiano-Latino_Greco-Geostoria | | | |
| x colloqui orali | Italiano-Latino-Greco-Geostoria | | | |
| x esercizi alla lavagna | Italiano (primo biennio)-Latino (primo biennio)-Greco (primo biennio) | | | |
| x trattazione sintetica | Italiano (secondo biennio e quinto anno)- Latino (secondo biennio e quinto anno) Greco (secondo biennio e quinto anno) | | | |
| x esercizi strutturati su piattaforma | Italiano-Latino-Greco-Geostoria | | | |
| x interventi nel dialogo in classe o nell'aula virtuale | Italiano-Latino-Greco -Geostoria | | | |
| x questionari a risposta aperta | Italiano-Latino-Greco_Geostoria | | | |
| x lavori anche multimediali di singoli alunni o di gruppi | Italiano-Latino-Greco-Geostoria | | | |
| x prove strutturate a tempo | Italiano-Latino-Greco-Geostoria | | | |

Criteri di misurazione della verifica (Italiano-Latino-Greco-Geostoria):

- x livello di partenza
- x conoscenze/competenze raggiunte
- x evoluzione del processo di apprendimento / miglioramento
- x metodo di lavoro
- x capacità di lavorare in gruppo
- x rispetto dei tempi di consegna
- x conoscenza e studio del materiale curato dal docente
- x rispetto delle regole

Parametri di valutazione

Si fa riferimento alle griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento per le singole discipline; tali griglie sono presenti nel PTOF e sono pubblicate sul sito della scuola nella rubrica "Come valutiamo".

a. Modalità di comunicazione dei risultati raggiunti:

x al termine di ogni verifica scritta/orale/pratica

x comunicazione alle famiglie sul registro elettronico

x colloqui individuali e plenari.

TIPO DI PROVA	NUMERO DI PROVE PER QUADRIMESTRE
Prove orali tradizionali Verifiche individuali. Prove strutturate o semi-strutturate (test a risposta aperta o chiusa). Prove scritte di varia tipologia. Lavori individuali o di gruppo.	Geostoria :da un minimo di 2 ad un massimo di 3 prove Italiano, Latino,Greco: 4 prove tra scritte ed orali Il Dipartimento sottolinea che rientra nella libertà di insegnamento del docente scegliere le tipologie di prova da somministrare ai propri alunni come il consentire agli alunni di programmare le verifiche. Riconosce comunque che il consentire sistematicamente la programmazione delle verifiche da parte degli alunni è una pratica sconsigliabile in quanto potrebbe alimentare la discontinuità nello studio favorendo un tipo di apprendimento superficiale oltre che l'appiattimento della partecipazione e della preparazione delle classi. Tranne per casi eccezionali e documentati , il recupero di prove, in particolar modo di quelle scritte, a cui un alunno è stato assente non è da ritenersi, da parte degli alunni, un diritto acquisito.

Parametri indicatori

Per tutte le prove i parametri indicatori saranno i seguenti:

- x coerenza con l'argomento proposto;
- x conoscenza di tecniche e metodologie adeguate alla trattazione e/o risoluzione del problema proposto;
- x capacità di esposizione con uso di termini corretti e propri;
- x capacità di elaborazione personale;
- x capacità di collegamento con altri argomenti o discipline;
- x capacità di operare in ambiti nuovi.

Organizzazione del recupero (tempi e metodi):

- x L.A.R.S.A. (Laboratorio di recupero e sostegno degli apprendimenti in concomitanza con la pausa didattica a fine quadrimestre + richiami in itinere);
- x interventi di recupero aggiuntivi [ex IDEI] – Progetti PON;
- x sportello didattico
- x sollecitazione degli interventi e degli interessi;
- x esercitazioni guidate /attività laboratoriali;
- x peer education e tutoraggio tra pari
- x prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi.
- x indicazioni per il recupero autonomo

- **Attività e progetti legati all'asse disciplinare e/o all'indirizzo di studio;**

ATTIVITÀ	PROGETTI
Conferenza/Dibattito Ricerca	I consigli di classe vaglieranno le proposte che perverranno alla nostra scuola nel corso dell'anno scolastico selezionando quelle più significative in relazione al curriculum di istituto ed alle caratteristiche dell'offerta formativa proposta dalla nostra scuola .
Visione di spettacoli teatrali Preparazione alla visione dello spettacolo da parte dei docenti accompagnatori	I singoli consigli di classi proporranno in autonomia la partecipazione della classe agli spettacoli. Il Dipartimento ritiene opportuno fissare per ogni classe la partecipazione ad un numero massimo di 3 eventi (2 per il primo quadrimestre ed 1 per il secondo quadrimestre) evitando l'interruzione della normale attività didattica per i mesi di Dicembre e di Maggio. La partecipazione della classe ai singoli eventi sarà subordinata a quanto deliberato in sede di consiglio di classe e/o al consenso dei docenti in orario durante le ore in cui si svolgerebbe l'evento. E' auspicabile che le classi vengano accompagnate dai docenti che hanno proposto la partecipazione della classe all'attività stessa avendone curato la preparazione alla visione.
Incontri,esercitazioni,esame finale.	Certificazione Competenze Lingua Latina (IX ed.) Classi coinvolte: tutte tranne le prime. Prof.ssa Fiorita.
Incontri,attività laboratoriali e prodotto finale.	“Rete di Equilibri.”Protocollo d'intesa. Rete di scuole per attività di Lettura. Prof.ssa Fabiani
Corso di preparazione in Istituto e partecipazione al concorso	Olimpiadi di Italiano , (Valorizzazione delle eccellenze)
Corso di preparazione in Istituto e partecipazione al concorso	Certamina di Latino e di Greco (Valorizzazione delle eccellenze)

Percorsi di FSL	Si rimanda alle scelte dei percorsi effettuati a livello di Istituto
Percorsi di Educazione civica	Si rimanda alle scelte delle tematiche effettuate dai consigli di classe in base a quanto previsto nel curriculum di istituto ed alle macroaree tematiche individuate a livello di Istituto.
Proposte formazione dei docenti	Adesione individuale ad iniziative culturali specifiche proposte nel corso dell'anno scolastico a livello di Istituto (convegni, seminari, corsi di formazione, webinar). Iscrizione privata a corsi scelti dai docenti Autoformazione

Crotone, 15 -10-2025

La Coordinatrice del Dipartimento
Prof.ssa Cecilia Gugliuzzo

