



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CALABRIA**

Liceo Classico Statale "Pitagora"

Circolare n°128

**Agli Studenti
Classi del Triennio
Al Sito Web**

OGGETTO: CAMPIONATI DEL PATRIMONIO 2025/26

Il Liceo propone agli **studenti del triennio** la possibilità di partecipare ai **Campionati del Patrimonio 2025/26** organizzati dall'**ANISA** (Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte): l'ambito di studio che la XVIII edizione dei Campionati (ex Olimpiadi) ha scelto quest'anno è il seguente:

Rottura e innovazione: la sfida artistica delle Avanguardie nel primo Novecento

Questo è l'ambito di studio selezionato per la XX edizione dei Campionati (ex Olimpiadi) del Patrimonio) quest'anno e che si propone a studenti e docenti.

Le Avanguardie artistiche del primo Novecento rappresentano una delle fasi più dinamiche e rivoluzionarie nella storia dell'arte, segnando una rottura netta con le tradizioni ottocentesche e dando vita a forme espressive radicalmente nuove. In questo periodo, i movimenti artistici, come l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, l'Astrattismo, il Dadaismo, il Surrealismo non solo rinnovano il linguaggio visivo, ma pongono altresì interrogativi fondamentali sul ruolo dell'artista, la percezione del tempo e della realtà, nonché sul concetto di bellezza e sul rapporto tra arte e vita.

Il primo Novecento è segnato da una spinta verso la sperimentazione e la provocazione, tradotta in una continua ricerca di innovazione formale e concettuale. La reazione contro la tradizione accademica e l'esigenza di esprimere le istanze della modernità — come la guerra, il progresso industriale, l'urbanizzazione e i profondi cambiamenti sociali — spingono gli artisti a rompere con la rappresentazione tradizionale del mondo. Per quanto rivoluzionari però, la nascita delle Avanguardie e il loro sviluppo non sarebbero stati possibili senza il lascito delle sperimentazioni ottocentesche, come l'Impressionismo, il Postimpressionismo e le Secessioni: esse prendono le distanze dai modelli passati, ma devono molto a quegli stessi movimenti che hanno preparato il terreno per una nuova concezione dell'arte che non è più solo rappresentazione, ma esplorazione del soggettivo, del dinamico e del non convenzionale, aprendo ad una nuova visione del mondo. Alla loro diffusione contribuirono alcuni collezionisti soprattutto in Francia e in Russia, ed alcuni critici ed intellettuali anche di oltreoceano.

Piazza Umberto I, 15 - 88900 CROTONE - ☎0962.905731 - 📠0962.20922

Codice fiscale 81004910790 ✉krpc02000l@istruzione.it ✉krpc02000l@pec.istruzione.it

www.liceopitagoracrotone.edu.it

KRPC02000L - KRPC02000L - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007775 - 14/11/2025 - IV - U



Quello che accadde di rivoluzionario e appassionante nel contesto internazionale, è il tema che vi proponiamo quest'anno. Buon lavoro!

Ai sensi dell'art. 3 del Decreto ministeriale n.182 del 19/03/2015, la competizione è inserita nell'elenco allegato al Programma per la valorizzazione delle eccellenze per l'a. s. 2025/2026 del Ministero dell'Istruzione e del Merito (Decreto Ministeriale n. 131 dell'8 luglio 2025 con registrazione Corte dei Conti n. 1528 del 22 luglio 2025)

La competizione prevede la partecipazione di max quattro squadre, ognuna composta da tre studenti, una per ogni indirizzo del nostro Liceo.

Gli **studenti interessati** devono segnalare la loro **adesione** alla **prof.ssa Maria Francesca Greco**, entro e **non oltre sabato 20/11/2025, compilando il seguente modulo**

<https://forms.gle/oY98sdA6YeXwYmvu8>

Nel caso di numerose adesioni sarà effettuato un test selettivo su esempi di prove delle passate edizioni consultabili sul sito www.anisa.it.

Gli studenti saranno successivamente contattati per maggiori dettagli e per la calendarizzazione delle attività. Infatti, in **preparazione alla prova**, è previsto un ciclo di **lezioni extracurricolari in orario pomeridiano** con le docenti di riferimento (Prof.ssa Greco, Prof.ssa Macrì).

Fasi e tempi

- **selezione d'istituto: entro il 20 dicembre 2025**, utilizzando materiali predisposti e scelti dai docenti dell'istituto, sulla base delle indicazioni contenute nel bando e nelle linee guida;
- **selezione regionale: entro 27 febbraio 2026**, contemporaneamente in tutta Italia. Ad essa saranno ammesse squadre composte dagli studenti primi classificati di ogni istituto di quella regione;
- **finale nazionale e premiazione: entro l'8 maggio 2026**, riservata alle squadre prime classificate in ogni regione; qualora una regione non partecipi alla competizione con almeno cinque scuole iscritte, per l'accesso alla finale verrà accorpata ad altra regione in analoga situazione.

Referente per il Campionato del Patrimonio
Prof.ssa Maria Francesca Greco

Crotone, 14 novembre 2025

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Natascia Senatore

Firma autografa apposta sull'originale cartaceo e sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ex art. 3, comma 2 del D.L. 39/93