



Ministero
dell'Economia
e delle Finanze

FONDAZIONE ANTIUSURA ZACCHEO

In occasione del Trentennale della Fondazione Antiusura Zaccheo
1996 – 2026

BANDO DI CONCORSO DI IDEE

TUTTI IN CAMPO

Fai squadra con la vita, lascia l'azzardo fuori

Edizione Straordinaria per il Trentennale
della Fondazione Antiusura Zaccheo

*Perché il futuro non si scommette.
Si costruisce insieme.*

A decorative graphic at the bottom of the page consisting of two thick, curved, overlapping bands. The top band is yellow and the bottom band is dark blue, both curving upwards from the center towards the right side.

FONDAZIONE ANTIUSURA ZACCHEO

con il patrocinio del Comune di Crotone

In occasione del Trentennale della Fondazione Antiusura Zaccheo

1996 – 2026

BANDO DI CONCORSO DI IDEE

“TUTTI IN CAMPO”

Fai squadra con la vita, lascia l'azzardo fuori

Art. 1 –Oggetto e finalità

In occasione del **Trentennale della propria costituzione (1996–2026)**, la **Fondazione Antiusura Zaccheo di Crotone**, indice il Concorso di Idee:

“TUTTI IN CAMPO – Fai squadra con la vita, lascia l'azzardo fuori”

rivolto agli studenti delle Scuole Secondarie di II grado della città di Crotone.

L'iniziativa ha la finalità di promuovere tra i giovani la cultura dell'**educazione finanziaria**, della **gestione consapevole del denaro** e della **prevenzione del gioco d'azzardo**, con particolare attenzione alla crescente diffusione delle scommesse sportive e del gioco online.

Attraverso i linguaggi della scrittura, dell'arte, della musica e della comunicazione digitale, il concorso intende stimolare negli studenti una riflessione critica sull'illusione del “guadagno facile” e sui rischi economici, sociali e personali connessi al gioco d'azzardo. Oltre che all'impegno condiviso da istituzioni ed enti del terzo settore, nel contrasto alle dipendenze di ogni genere ed ai crimini ad esse connesse.

Il titolo **“Tutti in Campo”** richiama i valori positivi dello sport: impegno, rispetto delle regole, partecipazione, amicizia, solidarietà e spirito di squadra, contrapponendoli all'isolamento e alle conseguenze negative che possono derivare dall'azzardo.

Il concorso si propone, in particolare, di:

- favorire nei giovani una maggiore consapevolezza del valore del denaro, del risparmio e delle scelte economiche responsabili;

- contrastare la percezione delle scommesse come forma semplice o immediata di guadagno;
- sensibilizzare sui rischi della dipendenza da gioco d'azzardo, dell'indebitamento e del sovraindebitamento;
- promuovere i valori dello sport sano, della socialità, dell'amicizia e della partecipazione;
- valorizzare il protagonismo dei giovani attraverso forme di **peer education**, rendendo gli stessi studenti promotori di messaggi di prevenzione rivolti ai propri coetanei;
- favorire il dialogo tra scuola, famiglie, istituzioni e realtà sociali del territorio sui temi dell'educazione finanziaria e della prevenzione delle dipendenze.

Il messaggio che la Fondazione intende affidare ai giovani attraverso il concorso è che:

“Il futuro non si scommette. Si costruisce insieme.”

Art. 2 – Destinatari e forme di partecipazione

Il concorso è rivolto agli studenti regolarmente iscritti e frequentanti, nell'anno scolastico **2026/2027**, le **Scuole Secondarie di II grado della città di Crotone**, ivi compresi Licei, Istituti Tecnici e Istituti Professionali.

La partecipazione al concorso è **gratuita**.

Gli studenti potranno partecipare:

- **in forma individuale**;
- **in gruppo**, anche nell'ambito della stessa classe;
- come **intera classe**, con l'eventuale coordinamento di uno o più docenti.

Ciascun partecipante, gruppo o classe potrà presentare un elaborato originale nell'ambito di una delle sezioni previste dal successivo Art. 3.

Nel caso di partecipazione collettiva, dovranno essere indicati tutti i nominativi degli studenti componenti il gruppo, nonché l'eventuale docente referente.

Per gli studenti minorenni la partecipazione dovrà essere accompagnata dall'autorizzazione di chi esercita la responsabilità genitoriale, secondo le modalità indicate nella documentazione allegata al presente bando.

Art. 3 – Sezioni del Concorso

I partecipanti potranno presentare un'opera originale nell'ambito di **una delle seguenti tre sezioni**.

1. SCRITTURA CREATIVA E GIORNALISMO - "Storie di vita in gioco"

Tipologia delle opere

Sono ammessi:

- racconti;
- saggi brevi;
- articoli di giornale;
- inchieste simulate;
- lettere aperte;
- poesie.

Gli elaborati scritti non dovranno superare le **4.000 battute, spazi inclusi**, fatta eccezione per le composizioni poetiche.

Tema

Le opere dovranno sviluppare una riflessione sul rapporto tra giovani, denaro, sport e gioco d'azzardo, con particolare attenzione:

- all'illusione del guadagno facile attraverso le scommesse;
- ai rischi economici e personali connessi al gioco d'azzardo;
- all'importanza dell'amicizia, della famiglia e della comunità nel contrastare l'isolamento;
- al valore delle scelte consapevoli e responsabili nella costruzione del proprio futuro.

2. ARTI VISIVE E GRAFICA - "Disegna la Libertà"

Tipologia delle opere

Sono ammessi:

- disegni e dipinti;
- manifesti e campagne grafiche;
- contenuti destinati ai social media;
- collage;

- fumetti;
- sculture;
- reportage fotografici composti da un minimo di **3** a un massimo di **10 scatti**.

Tema

Le opere dovranno rappresentare, attraverso il linguaggio visivo, il contrasto tra il gioco d'azzardo e i valori positivi dello sport, della libertà e della socialità.

Particolare attenzione potrà essere dedicata al confronto tra:

- la trappola dello schermo, della schedina o del gioco online e la bellezza dello sport reale e condiviso;
- la falsa promessa della vincita facile e il valore dell'impegno;
- l'isolamento legato all'azzardo e la forza delle relazioni, dell'amicizia e del gioco di squadra.

3. MULTIMEDIALE E AUDIOVISIVA - "Voci di giovani e di valori"

Tipologia delle opere

Sono ammessi:

- short video e video verticali in formato Reel/TikTok, della durata minima di **60 secondi** e massima di **120 secondi**;
- spot di sensibilizzazione;
- podcast audio della durata massima di **3 minuti**;
- brani musicali originali, anche nei generi rap, trap, pop o cantautorale;
- altre produzioni audiovisive coerenti con le finalità del concorso.

Tema

Le opere dovranno essere rivolte principalmente ai coetanei e promuovere, attraverso forme di **peer education**, una maggiore consapevolezza sui rischi del gioco d'azzardo, delle scommesse e dell'indebitamento.

Saranno particolarmente valorizzati i messaggi capaci di utilizzare linguaggi contemporanei, immediati ed efficaci, idonei a coinvolgere il pubblico giovanile e a promuovere comportamenti responsabili.

Art. 4 – Requisiti delle opere e responsabilità dei partecipanti

Le opere presentate dovranno essere **originali, inedite e realizzate dai partecipanti**, individualmente o in forma collettiva.

Gli elaborati non dovranno violare diritti d'autore, diritti di proprietà intellettuale, diritti di immagine o altri diritti appartenenti a terzi.

Qualora le opere contengano fotografie, immagini, musiche, video, testi o altri materiali non integralmente realizzati dai partecipanti, questi ultimi dovranno assicurarsi di disporre delle necessarie autorizzazioni o che il relativo utilizzo sia consentito dalla normativa vigente.

Nel caso in cui nelle opere siano riconoscibili persone diverse dagli autori, dovranno essere acquisite, ove necessarie, le relative autorizzazioni all'utilizzo dell'immagine.

Non saranno ammessi elaborati contenenti messaggi offensivi, discriminatori, violenti, contrari alla dignità della persona o comunque incompatibili con le finalità educative e sociali del concorso.

La partecipazione comporta l'assunzione di responsabilità, da parte degli autori, in ordine alla paternità, originalità e liceità dei contenuti presentati.

Per gli studenti minorenni dovrà essere acquisita l'autorizzazione di chi esercita la responsabilità genitoriale, secondo le modalità indicate nella documentazione allegata al bando.

Art. 5 – Commissione valutatrice

Le opere presentate saranno esaminate e valutate da una **Giuria d'Eccellenza**, composta da cinque membri, individuati in rappresentanza delle diverse competenze istituzionali, educative, sociali e comunicative coinvolte nell'iniziativa:

1. **S.E. Mons. Alberto Torriani**, Vescovo di Crotone-Santa Severina – **Presidente della Giuria e Garante Etico**;
2. **Rappresentanti Amministrazione comunale e provinciale**, – **Garante/i Istituzionale**;
3. **Dott.ssa Marianna Contrada**, Psicoterapeuta – **Componente esperta nell'area psicologica e della prevenzione delle dipendenze**;
4. **Don Giovanni Barbara**, Presidente della Fondazione Antiusura Zaccheo – **Componente esperto nell'area economico-sociale e dell'educazione finanziaria**;

5. **Rossana Caccavo**, Responsabile Comunicazione della Fondazione Antiusura Zaccheo – **Componente esperta nell'area giornalistica e della comunicazione.**

La Giuria potrà avvalersi, ove ritenuto necessario, del supporto di **docenti ed esperti esterni nei settori della comunicazione, delle arti visive, della musica e della produzione audiovisiva**, con funzioni esclusivamente tecnico-consultive e senza diritto di voto.

La Giuria procederà alla valutazione delle opere secondo i criteri stabiliti dal successivo Art. 6.

Le decisioni della Giuria saranno assunte collegialmente e saranno **insindacabili**.

Art. 6 – Criteri di valutazione

La Giuria valuterà le opere ammesse al concorso attribuendo a ciascun elaborato un punteggio complessivo massimo di 100 punti, sulla base dei seguenti criteri:

1. Aderenza al tema ed efficacia del messaggio – massimo 30 punti

Sarà valutata la capacità dell'opera di interpretare in modo chiaro, coerente ed efficace le finalità del concorso, con particolare riferimento alla prevenzione del gioco d'azzardo, alla promozione dell'educazione finanziaria e alla valorizzazione di comportamenti responsabili.

2. Originalità e creatività – massimo 30 punti

Sarà valutata l'originalità dell'idea, la capacità innovativa del linguaggio utilizzato, la forza espressiva dell'elaborato e l'assenza di messaggi stereotipati o banali.

3. Qualità tecnica, espressiva ed estetica – massimo 20 punti

Sarà valutata la cura nella realizzazione dell'opera, tenendo conto delle caratteristiche proprie della sezione di partecipazione e dell'adeguatezza degli strumenti espressivi utilizzati.

4. Valore educativo e di peer education – massimo 20 punti

Sarà valutata la capacità dell'opera di comunicare in modo diretto ed efficace con il pubblico giovanile, favorendo la sensibilizzazione tra pari e la possibile utilizzazione dell'elaborato nell'ambito di future iniziative educative e campagne informative promosse dalla Fondazione Antiusura Zaccheo e dagli enti coinvolti.

A parità di punteggio complessivo, sarà privilegiata l'opera che avrà ottenuto il punteggio più elevato nel criterio relativo all'aderenza al tema ed efficacia del messaggio e, in caso di ulteriore parità, nel criterio relativo all'originalità e creatività.

Art. 7 – Premi

Per ciascuna delle tre sezioni del concorso saranno individuati un **primo, un secondo e un terzo classificato**.

Ai vincitori saranno assegnate **targhe di merito** e premi finalizzati a promuovere occasioni di crescita culturale, sportiva e di socializzazione.

I premi potranno consistere, a titolo esemplificativo, in:

- biglietti per spettacoli teatrali;
- biglietti per concerti ed eventi culturali;
- ingressi a musei e luoghi della cultura;
- biglietti per eventi e manifestazioni sportive;
- ulteriori esperienze culturali, formative o ricreative coerenti con le finalità del concorso.

I premi saranno messi a disposizione eventualmente dal **Comune di Crotone** e dalla **Fondazione Antiusura Zaccheo** e/o da eventuali soggetti sostenitori dell'iniziativa, secondo le disponibilità che saranno definite prima della cerimonia di premiazione.

La Giuria potrà inoltre attribuire **menzioni speciali** ad opere che, pur non rientrando tra i primi tre classificati, si siano particolarmente distinte per valore educativo, originalità, efficacia comunicativa o rilevanza sociale.

Art. 8 – Premio Speciale “Trentennale Fondazione Antiusura Zaccheo” Borsa di Studio Universitaria

In occasione del **Trentennale della Fondazione Antiusura Zaccheo (1996–2026)**, è istituito un **Premio Speciale** riservato agli studenti partecipanti al concorso che, nell'anno scolastico 2026/2027, frequentino l'**ultimo anno di una Scuola Secondaria di II grado**.

Il Premio consisterà in una **Borsa di Studio destinata a sostenere le spese relative al primo anno di studi universitari**.

L'assegnazione della Borsa di Studio avverrà sulla base di una valutazione complessiva che terrà conto dei seguenti elementi:

- **punteggio conseguito dall'opera presentata al concorso;**
- **merito scolastico** dello studente;
- **situazione economica del nucleo familiare**, risultante dall'ISEE in corso di validità.

La Fondazione provvederà a definire, con apposita griglia di valutazione, il peso attribuito a ciascuno dei predetti criteri, nonché le modalità di determinazione del punteggio complessivo.

La borsa di studio prevede un contributo massimo di 3.000,00 euro utili per la prima iscrizione ad una università statale.

In caso di rinuncia, mancata iscrizione universitaria o mancata presentazione della documentazione richiesta entro i termini stabiliti, la Fondazione potrà procedere allo scorrimento della graduatoria.

La documentazione ISEE sarà utilizzata esclusivamente ai fini dell'attribuzione del Premio Speciale e sarà trattata nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali.

Art. 9 – Modalità e termini di partecipazione

Le opere dovranno essere presentate **entro e non oltre le ore 12:00 del 31 ottobre 2026**.

La partecipazione potrà avvenire mediante una delle seguenti modalità:

- tramite la **Segreteria dell'Istituto scolastico di appartenenza**, che provvederà alla trasmissione degli elaborati secondo le indicazioni fornite dalla Fondazione;
- mediante invio diretto all'indirizzo di posta elettronica dedicato:

fondazione.zaccheo@pec.it

indicando nell'oggetto:

“Partecipazione Concorso TUTTI IN CAMPO – Nome Istituto – Sezione”

Ogni elaborato dovrà essere accompagnato da una **scheda di partecipazione**, debitamente compilata, contenente almeno:

- nome e cognome del partecipante o dei partecipanti;
- data di nascita;
- istituto scolastico e classe frequentata;
- sezione del concorso prescelta;
- titolo dell'opera;
- breve descrizione dell'elaborato;
- nominativo dell'eventuale docente referente;
- recapito e-mail;
- dichiarazione di originalità dell'opera;
- autorizzazione al trattamento dei dati personali;
- per i partecipanti minorenni, autorizzazione sottoscritta da chi esercita la responsabilità genitoriale.

Nel caso di partecipazione in gruppo o come intera classe, la scheda dovrà riportare i nominativi di tutti gli studenti partecipanti.

Le opere dovranno essere trasmesse in formato idoneo alla tipologia di elaborato presentato.

Per i file di dimensioni non compatibili con l'invio tramite posta elettronica potranno essere utilizzati sistemi di trasferimento file o altre modalità preventivamente concordate con la Fondazione Antiusura Zaccheo.

Non saranno prese in considerazione le opere pervenute oltre il termine stabilito o prive della documentazione richiesta, salvo eventuale richiesta di integrazione da parte della Fondazione per mere irregolarità formali.

Art. 10 – Utilizzo e valorizzazione delle opere

La partecipazione al concorso comporta l'autorizzazione, a titolo gratuito, alla **Fondazione Antiusura Zaccheo** a utilizzare, riprodurre, pubblicare, esporre, diffondere e comunicare al pubblico le opere presentate, esclusivamente per finalità **istituzionali, educative, culturali, sociali e di sensibilizzazione**, connesse alle attività della Fondazione e agli obiettivi del presente concorso.

Le opere potranno, in particolare, essere utilizzate nell'ambito di:

- campagne di sensibilizzazione contro il gioco d'azzardo e il sovraindebitamento;
- iniziative di educazione finanziaria;
- eventi, convegni, mostre e manifestazioni pubbliche;
- attività promosse presso gli istituti scolastici;
- materiali informativi e divulgativi;
- pubblicazioni cartacee e digitali;
- sito internet e canali social istituzionali della Fondazione;
- iniziative realizzate in collaborazione con il Comune di Crotone o con altri enti e soggetti partner.

L'utilizzo delle opere avverrà senza finalità commerciali e, ove possibile, con indicazione del nome dell'autore o degli autori.

Resta ferma in capo ai partecipanti la titolarità morale dell'opera.

La Fondazione potrà procedere, ove necessario, ad adattamenti tecnici, grafici o di formato funzionali alla pubblicazione e diffusione dell'elaborato, purché tali interventi non ne alterino il significato sostanziale.

Per i partecipanti minorenni, l'autorizzazione all'utilizzo delle opere dovrà essere confermata da chi esercita la responsabilità genitoriale attraverso l'apposita modulistica allegata al bando.

Art. 11 – Premiazione ed evento finale

La cerimonia di premiazione si svolgerà nel **mese di novembre 2026**, nell'ambito delle iniziative dedicate al **Mese dell'Educazione Finanziaria**, presso la **Sala Consiliare del Comune di Crotone** o altra sede istituzionale che sarà successivamente comunicata.

Nel corso dell'evento saranno proclamati i vincitori delle tre sezioni del concorso e sarà assegnato il **Premio Speciale “Trentennale Fondazione Antiusura Zaccheo” – Borsa di Studio Universitaria**, secondo quanto previsto dal presente bando.

La manifestazione conclusiva sarà concepita non soltanto come momento di premiazione, ma anche come occasione di **confronto, partecipazione e sensibilizzazione** sui temi dell'educazione finanziaria, della prevenzione del gioco

d'azzardo e della tutela dei giovani dal rischio di indebitamento e sovraindebitamento.

Gli studenti saranno coinvolti attivamente in momenti di dialogo e confronto con rappresentanti delle istituzioni, del mondo della scuola, professionisti, esperti e operatori del territorio.

Potranno inoltre essere organizzati **tavoli di lavoro, laboratori partecipativi e momenti di confronto secondo la metodologia del World Café**, finalizzati a raccogliere idee, proposte e riflessioni dei giovani sui temi oggetto del concorso.

Le opere vincitrici e quelle ritenute particolarmente meritevoli potranno essere presentate, esposte o proiettate nel corso dell'evento finale e valorizzate nell'ambito delle successive attività istituzionali e di sensibilizzazione promosse dalla Fondazione Antiusura Zaccheo.

Art. 12 – Trattamento dei dati personali

I dati personali acquisiti nell'ambito del presente concorso saranno trattati dalla **Fondazione Antiusura Zaccheo**, in qualità di titolare del trattamento, esclusivamente per le finalità connesse alla gestione dell'iniziativa, alla valutazione degli elaborati, all'assegnazione dei premi e allo svolgimento della cerimonia di premiazione.

Il trattamento dei dati avverrà nel rispetto del **Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR)** e della normativa nazionale vigente in materia di protezione dei dati personali.

Le modalità di trattamento, i tempi di conservazione dei dati e i diritti degli interessati saranno specificati nell'apposita informativa privacy allegata alla documentazione di partecipazione.

Per i partecipanti minorenni saranno acquisite le necessarie autorizzazioni da parte di chi esercita la responsabilità genitoriale.

Art. 13 – Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso è **gratuita** e comporta la piena e incondizionata accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente Bando.

Per quanto non espressamente previsto, ogni determinazione sarà assunta dalla **Fondazione Antiusura Zaccheo**, nel rispetto delle finalità dell'iniziativa e dei principi di imparzialità, trasparenza e correttezza.

INFORMAZIONI E CONTATTI

Fondazione Antiusura Zaccheo

Dott.ssa Rossana Caccavo

Responsabile Comunicazione

E-mail: rossana.caccavo1@gmail.com

Tel. **351 294 6950**

KRPC02000L - KRPC02000L - REGISTRO PROTOCOLLO - 0008399 - 07/10/2026 - IV - U